

|  |   |
|--|---|
|  | <b>Objekt:</b> Ferdinand Albrecht, Herzog zu Braunschweig-Lüneburg                                    |
|  | <b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum<br>Museumstr. 1<br>38100 Braunschweig<br>0531 / 12 25 24 09 |
|  | <b>Sammlung:</b> Kupferstichkabinett  |
|  | <b>Inventarnummer:</b> KBuno AB 3.28  |

## Beschreibung

Lit.: Karl Steinacker, Die graphischen Künste in Braunschweig und Wolfenbüttel während der letzten drei Jahrhunderte, in: Jahrbuch des Geschichtsvereins für das Herzogtum Braunschweig (Hrsg. P. Zimmermann), 5. Jg., 1906, S. 62ff.

Alternative Titel: Druckgraphik KBuno AB 3.28.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 133 mm; Breite: 73 mm

## Ereignisse

Druckplatte  
hergestellt

wann 1640-1671

wer Conrad Buno (1613-1671)

wo

Geistige  
Schöpfung

wann

wer Conrad Buno (1613-1671)

wo

Wurde  
abgebildet  
(Akteur)

wann

wer Ferdinand Albrecht I. von Braunschweig-Wolfenbüttel-  
Bevern (1636-1687)

wo

[Geographischer wann  
Bezug]

wer

wo Herzogtum Braunschweig-Lüneburg

## Schlagworte

- Architektur
- Detail
- Druckgraphik
- Herrscher
- Herzog
- Jugendlicher
- Mann
- Porträt

## Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. 10