

	<p>Object: August d. J., Herzog zu Braunschweig-Lüneburg, als Betender vor dem auferstandenen Christus</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: KBuno AB 3.27</p>
--	---

Description

Verso typographischer Text. Ausrisse an beiden unteren Ecken hinterlegt. Die Druckplatte befindet sich in der Sammlung des Herzog Anton Ulrich-Museums, Platten-Inv. Nr. 21. Lit.: Karl Steinacker, Die graphischen Künste in Braunschweig und Wolfenbüttel während der letzten drei Jahrhunderte, in: Jahrbuch des Geschichtsvereins für das Herzogtum Braunschweig (Hrsg. P. Zimmermann), 5. Jg., 1906, S. 62ff.

Alternative Titel: Druckgraphik KBuno AB 3.27.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Measurements:

Blatt: Höhe: 222 mm; Breite: 160 mm

Events

Printing plate produced	When	1640-1671
	Who	Conrad Buno (1613-1671)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Conrad Buno (1613-1671)
	Where	

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Augustus the Younger, Duke of Brunswick-Lüneburg (1579-1666)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Duchy of Brunswick-Lüneburg
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	

Keywords

- Adult
- Allegory
- Archer
- Death
- Duke
- Father Time, man with wings and scythe
- Graphics
- Man
- Portrait
- Resurrection of Jesus
- Rocks
- Shadow
- Weapon
- ruler