

	<p>Objekt: August d. J., Herzog zu Braunschweig-Lüneburg, als Betender vor dem auferstandenen Christus</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: KBuno AB 3.27</p>
--	---

## Beschreibung

Verso typographischer Text. Ausrisse an beiden unteren Ecken hinterlegt. Die Druckplatte befindet sich in der Sammlung des Herzog Anton Ulrich-Museums, Platten-Inv. Nr. 21. Lit.: Karl Steinacker, Die graphischen Künste in Braunschweig und Wolfenbüttel während der letzten drei Jahrhunderte, in: Jahrbuch des Geschichtsvereins für das Herzogtum Braunschweig (Hrsg. P. Zimmermann), 5. Jg., 1906, S. 62ff.

Alternative Titel: Druckgraphik KBuno AB 3.27.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 222 mm; Breite: 160 mm

## Ereignisse

Druckplatte  
hergestellt wann 1640-1671

wer Conrad Buno (1613-1671)

wo

Geistige  
Schöpfung wann

wer Conrad Buno (1613-1671)

wo

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	August II. von Braunschweig-Wolfenbüttel (1579-1666)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Herzogtum Braunschweig-Lüneburg
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	

## Schlagworte

- Allegorie
- Auferstehung Jesu Christi
- Bogenschütze
- Druckgraphik
- Erwachsener
- Felsen
- Herrscher
- Herzog
- Mann
- Porträt
- Schatten
- Tod
- Vater Zeit (als Mann mit Flügeln und einer Sense)
- Waffe