

	Tárgyak: Johann Schweickhard, Erzbischof von Mainz
	Intézmény: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Gyűjtemények: Kupferstichkabinett
	Leltári szám: P-Slg. illum. 3.91

Leírás

Beschnitten und kaschiert auf Karton. Dieses Blatt gehört zu der 97 Blätter umfassenden Sondersammlung illuminierten Porträts im Braunschweiger Kupferstichkabinett. Im 17. Jahrhundert befand sich diese Porträt-Sammlung im Besitz des Amsterdamer Rechtsanwalts Laurens van der Hem (1621-1678). Wie die Porträt-Sammlung ließ er auch weitere Teile seiner bedeutenden Graphiksammlung, darunter den heute in der Österreichischen Nationalbibliothek Wien befindlichen sog. Atlas Blaeu – van der Hem von dem niederländische Illuminierer Dirck Janszoon van Santen (1637/38-1708) kolorieren. Lit.: Christian von Heusinger, Die ‚Sammlung illuminierten Porträts‘ im Braunschweiger Kupferstichkabinett, in: Niederdeutsche Beiträge zur Kunstgeschichte, 40, 2001, S. 9-43.

Alternative Titel: Druckgraphik P-Slg. illum. 3.91.

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Technik: Kupferstich, Technik: Höhung mit Gold, Technik: Handkolorierung

Méreték:

Blatt: Höhe: 321 mm; Breite: 242 mm

Események

Készítés	mikor	1600-1662
	ki	Dirk Janszoon van Santen (1637-1708)
	hol	
Kiadás	mikor	1600-1662
	ki	Wolfgang Kilian (1581-1663)
	hol	

Sokszorosító nyomólemez készítése	mikor	1600-1662
	ki	Wolfgang Kilian (1581-1663)
	hol	
Ábrázolás	mikor	
	ki	Johann Schweikhard von Kronberg (1553-1626)
	hol	
[Kapcsolódó személyek/ intézmények]	mikor	
	ki	Jézus Krisztus
	hol	

Kulcsszavak

- Architekturmodell
- Fides
- Genius
- Grafika
- Kerub
- Kreuzesbanner
- Puttó
- arckép
- csontváz
- címer
- ember
- erény
- férfi
- kard
- kereszt
- korona
- kétfejű sas
- kígyó
- nő
- pajzs
- püspök
- templom

Szakirodalom

- Hollstein German. , S. 326