

| | |
|--|--|
| | <p>Objekt: Livre de diverses grotesques, peintes dans le cabinet et bains de la reyne regente, au Palais Royal</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: MDorigny AB 3.65</p> |
|--|--|

Beschreibung

Teil einer Serie.

Alternative Titel: Druckgraphik MDorigny AB 3.65, Liure de Diuerses grotesques peintes dans le Cabinet et Bains de la Reine Regente, au Palais Royal ... M. DC. XLVIII..., Michael Dorigny, 15 Bll., IFF-17 III.487.105-119 - Blatt 1.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 244 mm; Breite: 168 mm; Blatt:
Höhe: 368 mm; Breite: 262 mm

Ereignisse

| | | |
|----------------------------|------|----------------------------|
| Gemalt | wann | 1647 |
| | wer | Simon Vouet (1590-1649) |
| | wo | Paris |
| Druckplatte hergestellt | wann | 1647 |
| | wer | Michel Dorigny (1616-1665) |
| | wo | Paris |
| Geistige Schöpfung | wann | |
| | wer | Simon Vouet (1590-1649) |
| | wo | Paris |

Schlagworte

- Druckgraphik
- Frau
- Krone
- Mischwesen
- Putto
- Schild (Zeichen)
- Titelblatt
- Trompete

Literatur

- IFF-17. , S. III.487.105-119
- Le Blanc 1854-1890. , S. II.138.113-127