

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: [Ceres]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: MDorigny AB 3.63</p>
--	--

Beschreibung

Teil einer Serie.

Alternative Titel: Druckgraphik MDorigny AB 3.63, Morceaux d'après les Peintures du vestibule de la Reine, à Fontainebleau, Michael Dorigny, 6 Bll., IFF-17 III.486.94-99 - Blatt 5.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 286 mm; Breite: 208 mm; Blatt:
Höhe: 383 mm; Breite: 277 mm

Ereignisse

Gemalt	wann	1644
	wer	Simon Vouet (1590-1649)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1644
	wer	Michel Dorigny (1616-1665)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Simon Vouet (1590-1649)
	wo	

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Ceres (Mythologie)

wo

Schlagworte

- Allegorie
- Druckgraphik
- Element
- Erde (Planet)
- Frau
- Löwe
- Mythologie
- Olympische Götter
- Putto
- Weinrebenblätter
- Weintraube

Literatur

- IFF-17. , S. III.486.98
- Le Blanc 1854-1890. , S. II.138.88-93