Objekt:	Du Cavedone Eglise dei Mendicanti a Bologne; [Der Heilige Petronius und die Jungfrau Maria]
Museum:	Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
Sammlung:	Kupferstichkabinett
Inventarnummer:	J-CRdSaint-Non AB 3.150

Beschreibung

Abdruck in Braun. Teil einer Serie. Die Serie besteht insgesamt aus 188 Blatt und unterteilt sich wiederum in 5 Teile. Dieses Blatt gehört zu den 20 Blättern zu Kunstwerken aus Neapel (Pompeii) (Teil 3): Fragments choisis dans les Peintures et les Tableaux les plus interressans des Palais et des Eglises de L'Italie - Troisieme Suite Bologne. Nach einer Zeichnung von Fragonard, die sich auf ein Gemälde von Cavedoni bezieht. Vergl. Katalognummern 233/234, in: Emiliani 1967, S. 330/331. Heutiger Standort der Vorlage: La Pinacoteca Nazionale di Bologna.

Alternative Titel: Druckgraphik J-CRdSaint-Non AB 3.150, Collection de fragments de sujets artistiques, Richard de Saint-Non, 188 Bll., Le Blanc III.414.40 - Blatt 5.

Grunddaten

Material/Technik:	Technik: Radierung, Technik: Aquatinta, Technik: Farbdruck (einfarbig)
Maße:	Platte: Höhe: 202 mm; Breite: 144 mm; Blatt: Höhe: 228 mm; Breite: 176 mm

Ereignisse

Gemalt	wann	1772
	wer	Giacomo Cavedone (1577-1660)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1772

	wer	Jean-Claude Richard de Saint-Non (1727-1791)
	wo	
Gezeichnet	wann	1772
	wer	Jean-Honoré Fragonard (1732-1806)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Giacomo Cavedone (1577-1660)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Petronius, Bononiensis [Heiliger]
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	

Schlagworte

- Druckgraphik
- Gottesdienst
- Heiliger
- Madonna
- Putto
- Wolke

Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. III.414.40
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. X.262.25