

	Object: Louis Carrache dans le palais Favi a Bologne; [Kämpfende]
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: J-CRdSaint-Non AB 3.148

Description

Abdruck in Braun. Teil einer Serie. Die Serie besteht insgesamt aus 188 Blatt und unterteilt sich wiederum in 5 Teile. Dieses Blatt gehört zu den 20 Blättern zu Kunstwerken aus Neapel (Pompeii) (Teil 3): Fragments choisis dans les Peintures et les Tableaux les plus interessans des Palais et des Eglises de L'Italie - Troisieme Suite Bologne. Nach einer Zeichnung von Fragonard, die sich auf das Fresko zum Aeneasyklus von Ludovico Carracci im Palazzo Fava bezieht.

Alternative Titel: Druckgraphik J-CRdSaint-Non AB 3.148, Collection de fragments de sujets artistiques, Richard de Saint-Non, 188 Bll., Le Blanc III.414.40 - Blatt 3.

Basic data

Material/Technique:	Technik: Radierung, Technik: Aquatinta, Technik: Farbdruck (einfarbig)
Measurements:	Platte: Höhe: 147 mm; Breite: 203 mm; Blatt: Höhe: 183 mm; Breite: 240 mm

Events

Painted	When	1772
	Who	Ludovico Carracci (1555-1619)
	Where	
Printing plate produced	When	1772
	Who	Jean-Claude Richard (1727-1791)
	Where	

Drawn	When	1772
	Who	Jean-Honoré Fragonard (1732-1806)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Ludovico Carracci (1555-1619)
	Where	

Keywords

- Combat
- Graphics
- Man
- Muscle organ
- frieze

Literature

- Le Blanc 1854-1890. , S. III.414.40
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. X.262.25