

	Object: Peinture antique d'Herculanum [Die Händlerin der Liebesgötter; La Marchande d'Amours; The Merchant of Love]
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: J-CRdSaint-Non AB 3.235

Description

Abdruck in Braun. Teil einer Serie. Die Serie besteht insgesamt aus 188 Blättern und unterteilt sich wiederum in 5 Teile. Dieses Blatt gehört zu den 20 Blättern zu Kunstwerken aus Neapel (Pompeii) (Teil 4, II): Choix de quelques morceaux des Peintures antiques d'Herculanum Extraits du Musoeum de Portici - seconde suite de Naples. Nach einer Zeichnung von Clodion, die sich auf eine Wandmalerei aus Herculaneum bezieht, vgl. <https://www.bildindex.de/document/obj20246080>. Die Radierung ist gegenseitig zu der Wandmalerei. Vgl. auch das um 1773 datierte Marmorrelief von Clodion "La Marchande d'Amours", Nancy, Musée des Beaux-Arts (Inv. Nr. 94.5.1) und das 2017 bei Sothebys versteigerte Terrakottarelieff [<http://www.sothebys.com/en/auctions/ecatalogue/2017/bekessy-pf1730/lot.293.html>] (letzter Zugriff: 20.07.2018)

Alternative Titel: Druckgraphik J-CRdSaint-Non AB 3.235, Collection de fragments de sujets artistiques, Richard de Saint-Non, 188 Bll., Le Blanc III.414.40 - Blatt 20.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung, Technik: Aquatinta,
Technik: Farbdruck (einfarbig)

Measurements:

Platte: Höhe: 160 mm; Breite: 199 mm; Blatt:
Höhe: 193 mm; Breite: 267 mm

Events

Painted

When

1773

Who

Claude Michel (1738-1814)

	Where	
Printing plate produced	When	1773
	Who	Jean-Claude Richard (1727-1791)
	Where	

Keywords

- Allegory
- Eroses
- Graphics
- Grille
- Love
- Putto
- Verkauf
- Woman

Literature

- Le Blanc 1854-1890. , S. III.414.40
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. X.262.25