

	Object: Philipp-Ludwig, Pfalzgraf von Neuburg
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: P-Slg. illum. 3.77

Description

Beschnitten und kaschiert auf Karton. Dieses Blatt gehört zu der 97 Blätter umfassenden Sondersammlung illuminiertes Porträts im Braunschweiger Kupferstichkabinett. Im 17. Jahrhundert befand sich diese Porträt-Sammlung im Besitz des Amsterdamer Rechtsanwalts Laurens van der Hem (1621-1678). Wie die Porträt-Sammlung ließ er auch weitere Teile seiner bedeutenden Graphiksammlung, darunter den heute in der Österreichischen Nationalbibliothek Wien befindlichen sog. Atlas Blaeu – van der Hem von dem niederländische Illuminierer Dirck Janszoon van Santen (1637/38-1708) kolorieren. Lit.: Christian von Heusinger, Die ‚Sammlung illuminiertes Porträts‘ im Braunschweiger Kupferstichkabinett, in: Niederdeutsche Beiträge zur Kunstgeschichte, 40, 2001, S. 9-43.

Alternative Titel: Druckgraphik P-Slg. illum. 3.77.

Basic data

Material/Technique: Technik: Kupferstich, Technik: Höhung mit Gold, Technik: Handkolorierung
Measurements: Blatt: Höhe: 341 mm; Breite: 252 mm

Events

Created	When	1612
	Who	Dirk Jansz van Santen (1637-1708)
	Where	
Printing plate produced	When	1612
	Who	Wolfgang Kilian (1581-1662)

	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Philip Louis, Count Palatine of Neuburg (1547-1614)
	Where	

Keywords

- Cherub
- Crown
- Escutcheon
- Fruit
- Graphics
- Justice
- Justitia
- Man
- Orb
- Panthera leo
- Pax
- Peace
- Personification
- Portrait
- Symbol
- Virtue

Literature

- Drugulin Porträt-Kat. 1860. , S. 16032
- Hollstein German. , S. 294