

| | |
|--|--|
|  <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p> | <p>Objekt: Philipp-Ludwig, Pfalzgraf von Neuburg</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: P-Slg. illum. 3.77</p> |
|--|--|

Beschreibung

Beschnitten und kaschiert auf Karton. Dieses Blatt gehört zu der 97 Blätter umfassenden Sondersammlung illuminiertes Porträts im Braunschweiger Kupferstichkabinett. Im 17. Jahrhundert befand sich diese Porträt-Sammlung im Besitz des Amsterdamer Rechtsanwalts Laurens van der Hem (1621-1678). Wie die Porträt-Sammlung ließ er auch weitere Teile seiner bedeutenden Graphiksammlung, darunter den heute in der Österreichischen Nationalbibliothek Wien befindlichen sog. Atlas Blaeu – van der Hem von dem niederländische Illuminierer Dirck Janszoon van Santen (1637/38-1708) kolorieren. Lit.: Christian von Heusinger, Die ‚Sammlung illuminiertes Porträts‘ im Braunschweiger Kupferstichkabinett, in: Niederdeutsche Beiträge zur Kunstgeschichte, 40, 2001, S. 9-43.

Alternative Titel: Druckgraphik P-Slg. illum. 3.77.

Grunddaten

Material/Technik: Technik: Kupferstich, Technik: Höhung mit Gold, Technik: Handkolorierung

Maße: Blatt: Höhe: 341 mm; Breite: 252 mm

Ereignisse

| | | |
|-------------------------|------|--------------------------------------|
| Hergestellt | wann | 1612 |
| | wer | Dirk Janszoon van Santen (1637-1708) |
| | wo | |
| Druckplatte hergestellt | wann | 1612 |
| | wer | Wolfgang Kilian (1581-1662) |

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wo
wann

wer
wo

Philipp Ludwig von Pfalz-Neuburg (1547-1614)

Schlagworte

- Cherubim
- Druckgraphik
- Frieden
- Frucht
- Gerechtigkeit
- Justitia
- Krone
- Löwe
- Mann
- Pax
- Personifikation
- Porträt
- Reichsapfel
- Symbol
- Tugend
- Wappenschild

Literatur

- Drugulin Porträt-Kat. 1860. , S. 16032
- Hollstein German. , S. 294