

|  |   |
|--|---|
|  <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p> | <p>Objekt: Peinture antique d'Herculanum;<br/>[Gelage]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum<br/>Museumstr. 1<br/>38100 Braunschweig<br/>0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: J-CRdSaint-Non AB 3.228</p> |
|--|---|

## Beschreibung

Abdruck in Braun. Teil einer Serie. Die Serie besteht insgesamt aus 188 Blatt und unterteilt sich wiederum in 5 Teile. Dieses Blatt gehört zu den 20 Blättern zu Kunstwerken aus Neapel (Pompeii) (Teil 4, II): Choix de quelques morceaux des Peintures antiques d'Herculanum Extraits du Musoeum de Portici - seconde suite de Naples. Nach einer Zeichnung von Fragonard (vgl. dazu den Eintrag zu Fragonard im AKL), die sich auf eine Vorlage aus Herculaneum bezieht, die zu dieser Zeit vermutlich im Museum di Portici ausgestellt war.

Alternative Titel: Druckgraphik J-CRdSaint-Non AB 3.228, Collection de fragments de sujets artistiques, Richard de Saint-Non, 188 Bll., Le Blanc III.414.40 - Blatt 13.

## Grunddaten

|                   |   |
|-------------------|---|
| Material/Technik: | Technik: Radierung, Technik: Aquatinta, Technik: Farbdruck (einfarbig)    |
| Maße:             | Platte: Höhe: 211 mm; Breite: 153 mm; Blatt: Höhe: 268 mm; Breite: 186 mm |

## Ereignisse

|                         |      |  |
|-------------------------|------|--|
| Druckplatte hergestellt | wann | 1773   |
|                         | wer  | Jean-Claude Richard de Saint-Non (1727-1791) |
|                         | wo   |  |
| Gezeichnet              | wann | 1773   |
|                         | wer  | Jean-Honoré Fragonard (1732-1806)            |
|                         | wo   |  |

## Schlagworte

- Antike
- Becher
- Druckgraphik
- Frau
- Füllhorn
- Kopfbedeckung
- Mahl
- Mann
- Sitzen

## Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. III.414.40
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. X.262.25