

	<p>Object: Peintures antiques d'Herculanum; [Allegorien der Gelehrsamkeit]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: J-CRdSaint-Non AB 3.226</p>
--	---

## Description

Abdruck in Braun. Teil einer Serie. Die Serie besteht insgesamt aus 188 Blatt und unterteilt sich wiederum in 5 Teile. Dieses Blatt gehört zu den 20 Blättern zu Kunstwerken aus Neapel (Pompeii) (Teil 4, II): Choix de quelques morceaux des Peintures antiques d'Herculanum Extraits du Musoeum de Portici - seconde suite de Naples. Nach einer Zeichnung von Fragonard (vgl. dazu den Eintrag zu Fragonard im AKL), die sich auf eine Vorlage aus Herculaneum bezieht, die zu dieser Zeit vermutlich im Museum di Portici ausgestellt war.

Alternative Titel: Druckgraphik J-CRdSaint-Non AB 3.226, Collection de fragments de sujets artistiques, Richard de Saint-Non, 188 Bll., Le Blanc III.414.40 - Blatt 11.

## Basic data

Material/Technique:	Technik: Radierung, Technik: Aquatinta, Technik: Farbdruck (einfarbig)
Measurements:	Platte: Höhe: 148 mm; Breite: 207 mm; Blatt: Höhe: 196 mm; Breite: 278 mm

## Events

Printing plate produced	When	1773
	Who	Jean-Claude Richard (1727-1791)
	Where	
Drawn	When	1773
	Who	Jean-Honoré Fragonard (1732-1806)

Where

## Keywords

- Allegory
- Classical antiquity
- Erudition
- Graphics
- Planet
- Schriftgelehrter
- Scroll
- Woman

## Literature

- Le Blanc 1854-1890. , S. III.414.40
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. X.262.25