| | |
|---|---|
| Objekt: | Peinteures antiques d'Herculanum; [Allegorien der Gelehrsamkeit] |
| Museum: | Herzog Anton Ulrich-Museum<br>Museumstr. 1<br>38100 Braunschweig<br>0531 / 12 25 24 09 |
| Sammlung: | Kupferstichkabinett |
| Inventarnummer: | J-CRdSaint-Non AB 3.226 |

## Beschreibung

Abdruck in Braun. Teil einer Serie. Die Serie besteht insgesamt aus 188 Blatt und unterteilt sich wiederum in 5 Teile. Dieses Blatt gehört zu den 20 Blättern zu Kunstwerken aus Neapel (Pompeii) (Teil 4, II): Choix de quelquesmorceaux des Peintures antiques d'Herculanum Extraits du Musoeum de Portici - seconde suite de Naples. Nach einer Zeichnung von Fragonard (vgl. dazu den Eintrag zu Fragonard im AKL), die sich auf eine Vorlage aus Herculaneum bezieht, die zu dieser Zeit vermutlich im Museum di Portici ausgestellt war.

Alternative Titel: Druckgraphik J-CRdSaint-Non AB 3.226, Collection de fragments de sujets artistiques, Richard de Saint-Non, 188 Bll., Le Blanc III.414.40 - Blatt 11.

## Grunddaten

| | |
|---|---|
| Material/Technik: | Technik: Radierung, Technik: Aquatinta, Technik: Farbdruck (einfarbig) |
| Maße: | Platte: Höhe: 148 mm; Breite: 207 mm; Blatt: Höhe: 196 mm; Breite: 278 mm |

## Ereignisse

| | | |
|---|---|---|
| Druckplatte hergestellt | wann | 1773 |
| | wer | Jean-Claude Richard de Saint-Non (1727-1791) |
| | wo | |
| Gezeichnet | wann | 1773 |
| | wer | Jean-Honoré Fragonard (1732-1806) |
| | wo | |

## Schlagworte

- Allegorie
- Antike
- Druckgraphik
- Frau
- Gelehrsamkeit
- Planet
- Schriftgelehrter
- Schriftrolle

## Literatur


- Le Blanc 1854-1890. , S. III.414.40
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. X.262.25