

	<p>Object: Peinture antique d'Herculanum; [Bacchus und Ariadne]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: J-CRdSaint-Non AB 3.225</p>
--	--

Description

Abdruck in Braun. Teil einer Serie. Die Serie besteht insgesamt aus 188 Blatt und unterteilt sich wiederum in 5 Teile. Dieses Blatt gehört zu den 20 Blättern zu Kunstwerken aus Neapel (Pompeii) (Teil 4, II): Choix de quelques morceaux des Peintures antiques d'Herculanum Extraits du Musoeum de Portici - seconde suite de Naples. Nach einer Zeichnung von Fragonard (vgl. dazu den Eintrag zu Fragonard im AKL), die sich auf eine Vorlage aus Herculanum bezieht, die zu dieser Zeit vermutlich im Museum di Portici ausgestellt war.

Alternative Titel: Druckgraphik J-CRdSaint-Non AB 3.225, Collection de fragments de sujets artistiques, Richard de Saint-Non, 188 Bll., Le Blanc III.414.40 - Blatt 10.

Basic data

Material/Technique:	Technik: Radierung, Technik: Aquatinta, Technik: Farbdruck (einfarbig)
Measurements:	Platte: Höhe: 212 mm; Breite: 152 mm; Blatt: Höhe: 262 mm; Breite: 178 mm

Events

Printing plate produced	When	1773
	Who	Jean-Claude Richard (1727-1791)
	Where	
Drawn	When	1773
	Who	Jean-Honoré Fragonard (1732-1806)
	Where	

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Ariadne
Was depicted (Actor)	Where	
	When	
	Who	Bacchus
	Where	

Keywords

- Graphics
- Man
- Mythology
- Stick
- Woman

Literature

- Le Blanc 1854-1890. , S. III.414.40
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. X.262.25