Objekt:	Peinteure antique d'Herculanum; [Bacchus und Ariadne]
Museum:	Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
Sammlung:	Kupferstichkabinett
Inventarnummer:	J-CRdSaint-Non AB 3.225

Beschreibung

Abdruck in Braun. Teil einer Serie. Die Serie besteht insgesamt aus 188 Blatt und unterteilt sich wiederum in 5 Teile. Dieses Blatt gehört zu den 20 Blättern zu Kunstwerken aus Neapel (Pompeii) (Teil 4, II): Choix de quelquesmorceaux des Peintures antiques d'Herculanum Extraits du Musoeum de Portici - seconde suite de Naples. Nach einer Zeichnung von Fragonard (vgl. dazu den Eintrag zu Fragonard im AKL), die sich auf eine Vorlage aus Herculaneum bezieht, die zu dieser Zeit vermutlich im Museum di Portici ausgestellt war.

Alternative Titel: Druckgraphik J-CRdSaint-Non AB 3.225, Collection de fragments de sujets artistiques, Richard de Saint-Non, 188 Bll., Le Blanc III.414.40 - Blatt 10.

Grunddaten

Material/Technik:	Technik: Radierung, Technik: Aquatinta, Technik: Farbdruck (einfarbig)
Maße:	Platte: Höhe: 212 mm; Breite: 152 mm; Blatt: Höhe: 262 mm; Breite: 178 mm

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1773
	wer	Jean-Claude Richard de Saint-Non (1727-1791)
	wo	
Gezeichnet	wann	1773
	wer	Jean-Honoré Fragonard (1732-1806)
	wo	

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Ariadne (Sagengestalt)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Bacchus
	wo	

Schlagworte

- Druckgraphik
- Frau
- Mann
- Mythologie
- Stab (Gegenstand)

Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. III.414.40
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. X.262.25