

	<p>Object: Heinrich Julius, Herzog zu Braunschweig-Lüneburg, Bischof von Halberstadt</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: KBuno AB 3.15</p>
--	---

Description

Die Druckplatte befindet sich in der Sammlung des Herzog Anton Ulrich-Museums, Platten-Inv. Nr. 149, vgl. Karl Steinacker, *Die graphischen Künste in Braunschweig und Wolfenbüttel während der letzten drei Jahrhunderte*, in: *Jahrbuch des Geschichtsvereins für das Herzogtum Braunschweig* (Hrsg. P. Zimmermann), 5. Jg., 1906, S. 62ff. Im Bestand des Herzog Anton Ulrich-Museums befindet sich auch der Stich Lucas Kilians, LKilian WB 3.58, sowie eine Stichvorzeichnung, ZL 80/5693, und weitere Kopien. Lit.: Joachim Jacoby, in: *The New Hollstein German [1]*: Hans von Aachen, 1996, S. 11ff. und Kat. 86; Jochen Luckhardt, in: *Ausstellungskatalog Braunschweig HAUM 1998, Hofkunst der Renaissance*, S. 42ff. mit Verweis auf weitere Literatur.

Alternative Titel: Druckgraphik KBuno AB 3.15.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich

Measurements:

Blatt: Höhe: 149 mm; Breite: 112 mm

Events

Template creation	When	1640-1671
	Who	Lukas Kilian (1579-1637)
	Where	
Painted	When	1640-1671
	Who	Hans von Aachen (1552-1615)

	Where	
Printing plate produced	When	1640-1671
	Who	Conrad Buno (1613-1671)
	Where	
Drawn	When	1640-1671
	Who	Lukas Kilian (1579-1637)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Hans von Aachen (1552-1615)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Henry Julius, Duke of Brunswick-Lüneburg (1564-1613)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Duchy of Brunswick-Lüneburg

Keywords

- Duke
- Graphics
- Man
- Portrait
- ruler

Literature

- The New Hollstein German. , S. Hans von Aachen.182.86, Kopie i