

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: Heinrich Julius, Herzog zu Braunschweig-Lüneburg, Bischof von Halberstadt</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: KBuno AB 3.15</p>
--	--

Beschreibung

Die Druckplatte befindet sich in der Sammlung des Herzog Anton Ulrich-Museums, Platten-Inv. Nr. 149, vgl. Karl Steinacker, Die graphischen Künste in Braunschweig und Wolfenbüttel während der letzten drei Jahrhunderte, in: Jahrbuch des Geschichtsvereins für das Herzogtum Braunschweig (Hrsg. P. Zimmermann), 5. Jg., 1906, S. 62ff. Im Bestand des Herzog Anton Ulrich-Museums befindet sich auch der Stich Lucas Kilians, LKilian WB 3.58, sowie eine Stichvorzeichnung, ZL 80/5693, und weitere Kopien. Lit.: Joachim Jacoby, in: The New Hollstein German [1]: Hans von Aachen, 1996, S. 11ff. und Kat. 86; Jochen Luckhardt, in: Ausstellungskatalog Braunschweig HAUM 1998, Hofkunst der Renaissance, S. 42ff. mit Verweis auf weitere Literatur.

Alternative Titel: Druckgraphik KBuno AB 3.15.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 149 mm; Breite: 112 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellung

wann 1640-1671

wer

Lukas Kilian (1579-1637)

wo

Gemalt

wann

1640-1671

wer

Hans von Aachen (1552-1615)

wo

Druckplatte hergestellt	wann	1640-1671
	wer	Conrad Buno (1613-1671)
	wo	
Gezeichnet	wann	1640-1671
	wer	Lukas Kilian (1579-1637)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Hans von Aachen (1552-1615)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Heinrich Julius von Braunschweig-Wolfenbüttel (1564-1613)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Herzogtum Braunschweig-Lüneburg

Schlagworte

- Druckgraphik
- Herrscher
- Herzog
- Mann
- Porträt

Literatur

- The New Hollstein German. , S. Hans von Aachen.182.86, Kopie i