

	<b>Objekt:</b> Marie Elisabeth, Prinzessin zu Braunschweig-Lüneburg
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Sammlung:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventarnummer:</b> KBuno AB 3.14

## Beschreibung

Verso typographischer Text mit handschriftlicher Notiz Herzog Ferdinand Albrechts I.: 'Maria Elis.'. Lit.: Karl Steinacker, Die graphischen Künste in Braunschweig und Wolfenbüttel während der letzten drei Jahrhunderte, in: Jahrbuch des Geschichtsvereins für das Herzogtum Braunschweig (Hrsg. P. Zimmermann), 5. Jg., 1906, S. 62ff.

Alternative Titel: Druckgraphik KBuno AB 3.14, Arboretum [...], K. Buno, Hollstein 2 - Blatt 142.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 238 mm; Breite: 133 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1648-1650
	wer	Johann Stern (1582-1656)
	wo	
Veröffentlicht	wann	1648-1650
	wer	Heinrich Stern (1592-1665)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1648-1650
	wer	Conrad Buno (1613-1671)
	wo	
Gedruckt	wann	1648-1650

	wer	Johann Stern (1582-1656)
	wo	
Gedruckt	wann	1648-1650
	wer	Heinrich Stern (1592-1665)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Conrad Buno (1613-1671)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Marie Elisabeth von Braunschweig-Wolfenbüttel (1638-1687)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Herzogtum Braunschweig-Lüneburg

## Schlagworte

- Baum
- Blume
- Der erhobene Zeigefinger
- Devise
- Druckgraphik
- Fisch
- Frau
- Fächer
- Hand
- Nelken
- Porträt
- Prinz
- Reuse

## Literatur

- Hollstein German. , S. 19
- Le Blanc 1854-1890. , S. 11
- Steinacker 1906. , S. 67