

	<b>Object:</b> Clara Auguste, Prinzessin zu Braunschweig-Lüneburg
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Collection:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventory number:</b> KBuno AB 3.12

## Description

Verso typographischer Text. Lit.: Karl Steinacker, Die graphischen Künste in Braunschweig und Wolfenbüttel während der letzten drei Jahrhunderte, in: Jahrbuch des Geschichtsvereins für das Herzogtum Braunschweig (Hrsg. P. Zimmermann), 5. Jg., 1906, S. 62ff.

Erwerbung 1882 Emil Geller, Dresden, Nr. 131.

Alternative Titel: Druckgraphik KBuno AB 3.12, Arboretum [...], K. Buno, Hollstein 2 - Blatt 107.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich,  
Technik: Mehrplattendruck, Technik:  
Plattenton, Technik: Puzzledruck

Measurements:

Platte: Höhe: 246 mm; Breite: 145 mm; Blatt:  
Höhe: 316 mm; Breite: 175 mm

## Events

Published	When	1648-1650
	Who	Johann Stern (1582-1656)
	Where	
Published	When	1648-1650
	Who	Heinrich Stern (1592-1665)
	Where	
Printing plate produced	When	1648-1650

	Who	Conrad Buno (1613-1671)
	Where	
Printed	When	1648-1650
	Who	Johann Stern (1582-1656)
	Where	
Printed	When	1648-1650
	Who	Heinrich Stern (1592-1665)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Conrad Buno (1613-1671)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Clara Augusta von Braunschweig-Lüneburg (1632-1700)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Duchy of Brunswick-Lüneburg

## Keywords

- Allegory
- Bird
- Bit
- Flowering plant
- Flowers: rose
- God
- Graphics
- Grus grus
- Hand fan
- Hand of God
- Motto
- Nobility
- Orthoptera
- Portrait
- Prince
- Temperantia
- Virtue
- Wachsamkeit
- Woman

- bridle

## Literature

- Hollstein German. , S. 12
- Le Blanc 1854-1890. , S. 8
- Steinacker 1906. , S. 67