

	Objekt: Clara Auguste, Prinzessin zu Braunschweig-Lüneburg
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Sammlung: Kupferstichkabinett
	Inventarnummer: KBuno AB 3.12

Beschreibung

Verso typographischer Text. Lit.: Karl Steinacker, Die graphischen Künste in Braunschweig und Wolfenbüttel während der letzten drei Jahrhunderte, in: Jahrbuch des Geschichtsvereins für das Herzogtum Braunschweig (Hrsg. P. Zimmermann), 5. Jg., 1906, S. 62ff.
Erwerbung 1882 Emil Geller, Dresden, Nr. 131.

Alternative Titel: Druckgraphik KBuno AB 3.12, Arboretum [...], K. Buno, Hollstein 2 - Blatt 107.

Grunddaten

Material/Technik: Technik: Radierung, Technik: Kupferstich, Technik: Mehrplattendruck, Technik: Plattenton, Technik: Puzzledruck
Maße: Platte: Höhe: 246 mm; Breite: 145 mm; Blatt: Höhe: 316 mm; Breite: 175 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1648-1650
	wer	Johann Stern (1582-1656)
	wo	
Veröffentlicht	wann	1648-1650
	wer	Heinrich Stern (1592-1665)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1648-1650
	wer	Conrad Buno (1613-1671)

	wo	
Gedruckt	wann	1648-1650
	wer	Johann Stern (1582-1656)
	wo	
Gedruckt	wann	1648-1650
	wer	Heinrich Stern (1592-1665)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Conrad Buno (1613-1671)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Clara Augusta von Braunschweig-Lüneburg (1632-1700)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Herzogtum Braunschweig-Lüneburg

Schlagworte

- Adel
- Allegorie
- Blume
- Blumen: Rose
- Devise
- Druckgraphik
- Frau
- Fächer
- Gebiß (Zaumzeug)
- Gott
- Hand Gottes
- Heuschrecke
- Kranich
- Porträt
- Prinz
- Temperantia
- Tugend
- Vogel
- Wachsamkeit

- Zaumzeug

Literatur

- Hollstein German. , S. 12
- Le Blanc 1854-1890. , S. 8
- Steinacker 1906. , S. 67