

	<p><b>Object:</b> Choix de quelques morceaux des Peintures antiques d'Herculanum Extraits du Musoeum de Portici - seconde suite de Naples.; [Titelblatt: Auswahl einiger antiker Malereien des Herculaneums im Museum di Portici]</p> <p><b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p><b>Collection:</b> Kupferstichkabinett</p> <p><b>Inventory number:</b> J-CRdSaint-Non AB 3.216</p>
--	---

## Description

Abdruck in Braun. Teil einer Serie. Die Serie besteht insgesamt aus 188 Blatt und unterteilt sich wiederum in 5 Teile. Dieses Blatt gehört zu den 20 Blättern zu Kunstwerken aus Neapel (Pompeii) (Teil 4, II): Choix de quelques morceaux des Peintures antiques d'Herculanum Extraits du Musoeum de Portici - seconde suite de Naples. Nach einer Zeichnung von Fragonard (vgl. dazu den Eintrag zu Fragonard im AKL).

Alternative Titel: Druckgraphik J-CRdSaint-Non AB 3.216, Choix de quelques morceaux des Peintures antiques d'Herculanum Extraits du Musoeum de Portici - seconde suite de Naples.; [Titelblatt: Auswahl einiger antiker Malereien des Herculaneums im Museum di Portici], Collection de fragments de sujets artistiques, Richard de Saint-Non, 188 Bll., Le Blanc III. 414.40 - Blatt 1.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung, Technik: Aquatinta,  
Technik: Farbdruck (einfarbig)

Measurements:

Platte: Höhe: 148 mm; Breite: 208 mm; Blatt:  
Höhe: 201 mm; Breite: 281 mm

## Events

Printing plate produced	When	1773
	Who	Jean-Claude Richard (1727-1791)
Drawn	Where	
	When	1773
	Who	Jean-Honoré Fragonard (1732-1806)
	Where	

## Keywords

- Cloth
- Draped garment
- Graphics
- Title page

## Literature

- Le Blanc 1854-1890. , S. III.414.40
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. X.262.25