

	<p>Objekt:            Choix de quelques morceaux des Peintures antiques d'Herculanum Extraits du Musoeum de Portici - seconde suite de Naples.; [Titelblatt: Auswahl einiger antiker Malereien des Herculaneums im Museum di Portici]</p> <p>Museum:            Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung:        Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: J-CRdSaint-Non AB 3.216</p>
--	--

## Beschreibung

Abdruck in Braun. Teil einer Serie. Die Serie besteht insgesamt aus 188 Blatt und unterteilt sich wiederum in 5 Teile. Dieses Blatt gehört zu den 20 Blättern zu Kunstwerken aus Neapel (Pompeii) (Teil 4, II): Choix de quelques morceaux des Peintures antiques d'Herculanum Extraits du Musoeum de Portici - seconde suite de Naples. Nach einer Zeichnung von Fragonard (vgl. dazu den Eintrag zu Fragonard im AKL).

Alternative Titel: Druckgraphik J-CRdSaint-Non AB 3.216, Choix de quelques morceaux des Peintures antiques d'Herculanum Extraits du Musoeum de Portici - seconde suite de Naples.; [Titelblatt: Auswahl einiger antiker Malereien des Herculaneums im Museum di Portici], Collection de fragments de sujets artistiques, Richard de Saint-Non, 188 Bll., Le Blanc III. 414.40 - Blatt 1.

## Grunddaten

Material/Technik:	Technik: Radierung, Technik: Aquatinta, Technik: Farbdruck (einfarbig)
Maße:	Platte: Höhe: 148 mm; Breite: 208 mm; Blatt: Höhe: 201 mm; Breite: 281 mm

## Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1773
-------------------------	------	------

	wer	Jean-Claude Richard de Saint-Non (1727-1791)
	wo	
Gezeichnet	wann	1773
	wer	Jean-Honoré Fragonard (1732-1806)
	wo	

## Schlagworte

- Druckgraphik
- Gewand
- Titelblatt
- Tuch

## Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. III.414.40
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. X.262.25