

	Object: Georg Thurzo de Betthlemffalva
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: P-Slg. illum. 3.35

Description

Dieses Blatt gehört zu der 97 Blätter umfassenden Sondersammlung illuminiertes Porträts im Braunschweiger Kupferstichkabinett. Im 17. Jahrhundert befand sich diese Porträt-Sammlung im Besitz des Amsterdamer Rechtsanwalts Laurens van der Hem (1621-1678). Wie die Porträt-Sammlung ließ er auch weitere Teile seiner bedeutenden Graphiksammlung, darunter den heute in der Österreichischen Nationalbibliothek Wien befindlichen sog. Atlas Blaeu – van der Hem von dem niederländische Illuminierer Dirck Janszoon van Santen (1637/38-1708) kolorieren.

Lit.: Christian von Heusinger, Die ‚Sammlung illuminiertes Porträts‘ im Braunschweiger Kupferstichkabinett, in: Niederdeutsche Beiträge zur Kunstgeschichte, 40, 2001, S. 9-43.

Alternative Titel: Druckgraphik P-Slg. illum. 3.35.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich, Technik: Höhung mit Gold, Technik: Handkolorierung

Measurements:

Blatt: Höhe: 212 mm; Breite: 152 mm

Events

Created	When	1607
	Who	Dirk Jansz van Santen (1637-1708)
	Where	
Printing plate produced	When	1607
	Who	Aegidius Sadeler (II) (1570-1629)
	Where	

Drawn	When	1607
	Who	Aegidius Sadeler (II) (1570-1629)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Aegidius Sadeler (II) (1570-1629)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Bethlemfalva, Georg Thurzo von
	Where	

Keywords

- Graphics
- Hat
- Man
- Portrait

Literature

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. 337