

| | |
|--|---|
| | Objekt: Georg Thurzo de Betthlemffalva |
| | Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09 |
| | Sammlung: Kupferstichkabinett |
| | Inventarnummer: P-Slg. illum. 3.35 |

Beschreibung

Dieses Blatt gehört zu der 97 Blätter umfassenden Sondersammlung illuminierten Porträts im Braunschweiger Kupferstichkabinett. Im 17. Jahrhundert befand sich diese Porträt-Sammlung im Besitz des Amsterdamer Rechtsanwalts Laurens van der Hem (1621-1678). Wie die Porträt-Sammlung ließ er auch weitere Teile seiner bedeutenden Graphiksammlung, darunter den heute in der Österreichischen Nationalbibliothek Wien befindlichen sog. Atlas Blaeu – van der Hem von dem niederländische Illuminierer Dirck Janszoon van Santen (1637/38-1708) kolorieren.

Lit.: Christian von Heusinger, Die ‚Sammlung illuminierten Porträts‘ im Braunschweiger Kupferstichkabinett, in: Niederdeutsche Beiträge zur Kunstgeschichte, 40, 2001, S. 9-43.

Alternative Titel: Druckgraphik P-Slg. illum. 3.35.

Grunddaten

Material/Technik: Technik: Kupferstich, Technik: Höhung mit Gold, Technik: Handkolorierung
Maße: Blatt: Höhe: 212 mm; Breite: 152 mm

Ereignisse

| | | |
|--------------------------------|------|--------------------------------------|
| Hergestellt | wann | 1607 |
| | wer | Dirk Janszoon van Santen (1637-1708) |
| | wo | |
| Druckplatte hergestellt | wann | 1607 |
| | wer | Aegidius Sadeler (II) (1570-1629) |
| | wo | |
| Gezeichnet | wann | 1607 |

| | | |
|---------------------------------|------|-----------------------------------|
| | wer | Aegidius Sadeler (II) (1570-1629) |
| | wo | |
| Geistige Schöpfung | wann | |
| | wer | Aegidius Sadeler (II) (1570-1629) |
| | wo | |
| Wurde abgebildet (Akteur) | wann | |
| | wer | Bethlemfalva, Georg Thurzo von |
| | wo | |

Schlagworte

- Druckgraphik
- Hut
- Mann
- Porträt

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. 337