

	Objekt: Rudolph August, Herzog zu Braunschweig-Lüneburg
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Sammlung: Kupferstichkabinett
	Inventarnummer: KBuno AB 3.5

Beschreibung

Verso typographischer Text. Lit.: Karl Steinacker, Die graphischen Künste in Braunschweig und Wolfenbüttel während der letzten drei Jahrhunderte, in: Jahrbuch des Geschichtsvereins für das Herzogtum Braunschweig (Hrsg. P. Zimmermann), 5. Jg., 1906, S. 62ff.

Alternative Titel: Druckgraphik KBuno AB 3.5, Arboretum [...], K. Buno, Hollstein 2 - Blatt 88.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 243 mm; Breite: 133 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1648-1650
	wer	Johann Stern (1582-1656)
	wo	
Veröffentlicht	wann	1648-1650
	wer	Heinrich Stern (1592-1665)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1648-1650
	wer	Conrad Buno (1613-1671)
	wo	
Gedruckt	wann	1648-1650
	wer	Johann Stern (1582-1656)

	wo	
Gedruckt	wann	1648-1650
	wer	Heinrich Stern (1592-1665)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Albert Freyse (-1652)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Rudolph August von Braunschweig und Lüneburg (1627-1704)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Herzogtum Braunschweig-Lüneburg

Schlagworte

- Cornucopia, Füllhorn
- Devise
- Druckgraphik
- Füllhorn
- Herrscher
- Herzog
- Mann
- Mond
- Porträt
- Sonne

Literatur

- Hollstein German. , S. 20
- Le Blanc 1854-1890. , S. 12
- Steinacker 1906. , S. 67