

	<p>Objekt: Torre de S. Roque chamada vulgarmente Torre do Patriarcha; Tour de S. Roch nommée vulgairement Tour du Patriarche [Ansicht des vom Erdbeben zerstörten Torre de S. Roque in Lissabon]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: JPLeBas AB 3.168</p>
--	--

Beschreibung

Teil einer Serie. Mit zweisprachigem Titel: portugiesisch und französisch. Mehr zu dieser Serie in den Anmerkungen unter: JPLeBas AB 3.167, s. Verweis.

Alternative Titel: Druckgraphik JPLeBas AB 3.168, Recueil des plus belles ruines de Lisbonne causées par le tremblement et par le feu du premier Novembre 1755, J. P. Le Bas, 6 Bll. und Titelblatt, IFF-18 XIII.110.52-58 - Blatt 1.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 305 mm; Breite: 395 mm; Blatt:

Höhe: 337 mm; Breite: 433 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt

wann

1756-1758

wer

Jacques-Philippe Le Bas (1707-1783)

wo

Wurde
abgebildet
(Ort)

wann

wer

Schlagworte

- Architektur
- Druckgraphik
- Erdbeben
- Hunde
- Inschrift
- Mann
- Ruine
- Stadt
- Topografie

Literatur

- IFF-18. , S. XIII.111.53