

	<p><b>Object:</b> COLLEÇÃO De algumas ruínas de Lisboa causadas pelo terremoto e pelo fogo do primeiro de Novembro do anno 1755; RECEUIL (sic) Des plus belles ruines de Lisbonne causées par le tremblement et par le feu du premier Novembre 1755 [Zweisprachiges Titelblatt mit portugiesischer und französischer Inschrift; Frontispice]</p> <p><b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p><b>Collection:</b> Kupferstichkabinett</p> <p><b>Inventory number:</b> JPLeBas AB 3.167</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Description

Teil einer Serie. Yves Sjöberg verzeichnet diese Serie im Inventaire du Fonds Français, Graveurs du XVIIIe Siècle, Bd. XIII, auf S. 110, unter Nr. 52-58. Er weist darauf hin, dass die Veröffentlichung des Recueil in der März-Ausgabe des Mercure 1758 angekündigt worden war. Dort wird berichtet, dass Le Bas die Platten unter Aufsicht M. Blondels nach vor Ort entstandenen Zeichnungen zweier Lissaboner Künstler gefertigt habe. Die Serie sei über M. Blondel, Le Bas selbst und Geneviève Marguërite Chéreau, Witwe François Chéreaus, zu erwerben gewesen.

Alternative Titel: Druckgraphik JPLeBas AB 3.167, Recueil des plus belles ruines de Lisbonne causées par le tremblement et par le feu du premier Novembre 1755, J. P. Le Bas, 6 Bll. und Titelblatt, IFF-18 XIII.110.52-58 - Blatt 0.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Platte: Höhe: 305 mm; Breite: 395 mm; Blatt:  
Höhe: 339 mm; Breite: 432 mm

## Events

Printing plate produced	When	1756-1758
	Who	Jacques-Philippe Le Bas (1707-1783)
	Where	

## Keywords

- Frame
- Graphics
- Mermaid
- Ornamentrahmen
- Title page
- Twig
- inscription
- ram

## Literature

- IFF-18. , S. XIII.110.52