

	<p>Object: Luca Giordano Eglise de St. Philippes de Meri a Naples; [Vertreibung der Händler aus dem Tempel]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: J-CRdSaint-Non AB 3.214</p>
--	--

Description

Abdruck in Braun. Teil einer Serie. Die Serie besteht insgesamt aus 188 Blatt und unterteilt sich wiederum in 5 Teile. Dieses Blatt gehört zu den 30 Blättern zu Kunstwerken aus Neapel (Teil 4): Fragments des Peintures et des Tableaux les plus interessans de L'Italie. Quatrieme Suite Naples. Nach einer Zeichnung von Hubert Robert, die nach dem Fresco von Giordano angefertigt worden ist. Abbildung der Vorlage s. Ausst. Kat. Wien 2001, S. 31. Vgl. dort auch abweichende Angabe des Standortes: Chiesa dei Girolamini.

Alternative Titel: Druckgraphik J-CRdSaint-Non AB 3.214, Collection de fragments de sujets artistiques, Richard de Saint-Non, 188 Bll., Le Blanc III.414.40 - Blatt 29.

Basic data

Material/Technique:	Technik: Radierung, Technik: Aquatinta, Technik: Farbdruck (einfarbig)
Measurements:	Platte: Höhe: 188 mm; Breite: 122 mm; Blatt: Höhe: 234 mm; Breite: 171 mm

Events

Painted	When	1773
	Who	Luca Giordano (1634-1705)
	Where	
Printing plate produced	When	1773
	Who	Jean-Claude Richard (1727-1791)

	Where	
Drawn	When	1773
	Who	Hubert Robert (1733-1808)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Luca Giordano (1634-1705)
	Where	

Keywords

- Animal
- Forced displacement
- Graphics
- Ovis
- Stairs
- Temple
- Trader

Literature

- Le Blanc 1854-1890. , S. III.414.40
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. X.262.25