

	<p>Object: Bas relief peint par Jules Romain palais de Capodimonte; Annibale Carracci Palais de Capodimonte à Naples</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: J-CRdSaint-Non AB 3.213</p>
--	---

Description

Abdruck in Braun. Teil einer Serie. Die Serie besteht insgesamt aus 188 Blättern und unterteilt sich wiederum in 5 Teile. Dieses Blatt gehört zu den 30 Blättern zu Kunstwerken aus Neapel (Teil 4): Fragments des Peintures et des Tableaux les plus intéressants de L'Italie. Quatrième Suite Naples. Nach einer Zeichnung von Fragonard, die nach Gemälden von Giulio Romano und Annibale Carracci angefertigt worden ist.

Alternative Titel: Druckgraphik J-CRdSaint-Non AB 3.213, Collection de fragments de sujets artistiques, Richard de Saint-Non, 188 Bll., Le Blanc III.414.40 - Blatt 28.

Basic data

Material/Technique: Technik: Radierung, Technik: Aquatinta, Technik: Farbdruck (einfarbig)
Measurements: Platte: Höhe: 189 mm; Breite: 145 mm; Blatt: Höhe: 232 mm; Breite: 186 mm

Events

Painted	When	1773
	Who	Annibale Carracci (1560-1609)
	Where	
Painted	When	1773
	Who	Giulio Romano (1499-1546)
	Where	

Printing plate produced	When	1773
	Who	Jean-Claude Richard (1727-1791)
	Where	
Drawn	When	1773
	Who	Jean-Honoré Fragonard (1732-1806)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Annibale Carracci (1560-1609)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Giulio Romano (1499-1546)
	Where	

Keywords

- Child
- Graphics
- Kniender
- Panthera leo
- Relief sculpture
- Tree

Literature

- Le Blanc 1854-1890. , S. III.414.40
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. X.262.25