

	<p>Objekt: Bas relief peint par Jules Romain palais de Capo di Monte; Annibal Carrache Palais de Capo di Monte a Naples</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: J-CRdSaint-Non AB 3.213</p>
--	--

Beschreibung

Abdruck in Braun. Teil einer Serie. Die Serie besteht insgesamt aus 188 Blatt und unterteilt sich wiederum in 5 Teile. Dieses Blatt gehört zu den 30 Blättern zu Kunstwerken aus Neapel (Teil 4): Fragments des Peintures et des Tableaux les plus interessans de L'Italie. Quatrieme Suite Naples. Nach einer Zeichnung von Fragonard, die nach Gemälden von Giulio Romano und Annibale Carracci angefertigt worden ist.

Alternative Titel: Druckgraphik J-CRdSaint-Non AB 3.213, Collection de fragments de sujets artistiques, Richard de Saint-Non, 188 Bll., Le Blanc III.414.40 - Blatt 28.

Grunddaten

Material/Technik: Technik: Radierung, Technik: Aquatinta,
Technik: Farbdruck (einfarbig)

Maße: Platte: Höhe: 189 mm; Breite: 145 mm; Blatt:
Höhe: 232 mm; Breite: 186 mm

Ereignisse

Gemalt	wann	1773
	wer	Annibale Carracci (1560-1609)
	wo	
Gemalt	wann	1773
	wer	Giulio Romano (1499-1546)
	wo	

Druckplatte hergestellt	wann	1773
	wer	Jean-Claude Richard de Saint-Non (1727-1791)
	wo	
Gezeichnet	wann	1773
	wer	Jean-Honoré Fragonard (1732-1806)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Annibale Carracci (1560-1609)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Giulio Romano (1499-1546)
	wo	

Schlagworte

- Baum
- Druckgraphik
- Kind
- Kniender
- Löwe
- Relief

Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. III.414.40
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. X.262.25