

	<p>Object: Solimene Eglise du Giesu nuovo a Naples; [Vertreibung des Heliodoros aus dem Tempel]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: J-CRdSaint-Non AB 3.212</p>
--	--

Description

Abdruck in Braun. Teil einer Serie. Die Serie besteht insgesamt aus 188 Blatt und unterteilt sich wiederum in 5 Teile. Dieses Blatt gehört zu den 30 Blättern zu Kunstwerken aus Neapel (Teil 4): Fragments des Peintures et des Tableaux les plus interessans de L'Italie. Quatrieme Suite Naples. Nach einer Zeichnung von Fragonard, die nach einem Gemälde von Solimena angefertigt worden ist.

Alternative Titel: Druckgraphik J-CRdSaint-Non AB 3.212, Collection de fragments de sujets artistiques, Richard de Saint-Non, 188 Bll., Le Blanc III.414.40 - Blatt 27.

Basic data

Material/Technique:	Technik: Radierung, Technik: Aquatinta, Technik: Farbdruck (einfarbig)
Measurements:	Platte: Höhe: 150 mm; Breite: 210 mm; Blatt: Höhe: 197 mm; Breite: 260 mm

Events

Painted	When	1773
	Who	Francesco Solimena (1657-1747)
	Where	
Printing plate produced	When	1773
	Who	Jean-Claude Richard (1727-1791)
	Where	

Drawn	When	1773
	Who	Jean-Honoré Fragonard (1732-1806)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Francesco Solimena (1657-1747)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Heliodor
	Where	

Keywords

- Angel
- Bin
- Forced displacement
- Graphics
- Horse rider
- Sword
- Temple

Literature

- Le Blanc 1854-1890. , S. III.414.40
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. X.262.25