

	Object: Johann Georg I. Kurfürst von Sachsen
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: P-Slg. illum. 3.43

Description

An der Einfassungslinie beschnitten und kaschiert auf Karton. Dieses Blatt gehört zu der 97 Blätter umfassenden Sondersammlung illuminiertes Porträts im Braunschweiger Kupferstichkabinett. Im 17. Jahrhundert befand sich diese Porträt-Sammlung im Besitz des Amsterdamer Rechtsanwalts Laurens van der Hem (1621-1678). Wie die Porträt-Sammlung ließ er auch weitere Teile seiner bedeutenden Graphiksammlung, darunter den heute in der Österreichischen Nationalbibliothek Wien befindlichen sog. Atlas Blaeu – van der Hem von dem niederländische Illuminierer Dirck Janszoon van Santen (1637/38-1708) kolorieren. Lit.: Christian von Heusinger, Die ‚Sammlung illuminiertes Porträts‘ im Braunschweiger Kupferstichkabinett, in: Niederdeutsche Beiträge zur Kunstgeschichte, 40, 2001, S. 9-43.

Alternative Titel: Druckgraphik P-Slg. illum. 3.43.

Basic data

Material/Technique: Technik: Kupferstich, Technik: Höhung mit Gold, Technik: Handkolorierung
Measurements: Blatt: Höhe: 321 mm; Breite: 249 mm

Events

Created	When	1600-1662
	Who	Dirk Jansz van Santen (1637-1708)
	Where	
Published	When	1600-1662
	Who	Wolfgang Kilian (1581-1662)
	Where	

Printing plate produced	When	1600-1662
	Who	Wolfgang Kilian (1581-1662)
Was depicted (Actor)	Where	
	When	
[Relationship to location]	Who	John George I, Elector of Saxony (1585-1656)
	Where	
	When	
	Who	
	Where	Saxony

Keywords

- Body armor
- Coat of arms
- Crown
- Double-headed eagle
- Escutcheon
- Fruit
- Genius
- Graphics
- Man
- Portrait
- Projectile weapon
- Putto
- Soldier
- Sword

Literature

- Hollstein German. , S. 226