

	<p>Objekt: Triumphwagen Herzog Augusts d. J. von Braunschweig-Lüneburg</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: KBuno WB 3.1</p>
--	--

Beschreibung

Neudruck. Die Druckplatte befindet sich in der Sammlung des Herzog Anton Ulrich-Museums, Platten-Inv. Nr. 36. Lit.: Karl Steinacker, Die graphischen Künste in Braunschweig und Wolfenbüttel während der letzten drei Jahrhunderte, in: Jahrbuch des Geschichtsvereins für das Herzogtum Braunschweig (Hrsg. P. Zimmermann), 5. Jg., 1906, S. 62ff.

Alternative Titel: Druckgraphik KBuno WB 3.1, Arboretum [...], K. Buno, Hollstein 2 - Blatt 230.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 245 mm; Breite: 301 mm; Blatt:
Höhe: 256 mm; Breite: 312 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt

wann 1641

wer Conrad Buno (1613-1671)

wo

Geistige
Schöpfung

wann

wer Conrad Buno (1613-1671)

wo

Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Wolfenbüttel
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	August II. von Braunschweig-Wolfenbüttel (1579-1666)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Herzogtum Braunschweig-Lüneburg
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Prudentia
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Minerva (Göttin)
	wo	

Schlagworte

- Allegorie
- Anker
- Caritas
- Dorf
- Druckgraphik
- Eintracht
- Fides
- Fortitudo
- Frieden
- Gerechtigkeit
- Glaube
- Herrscherlob
- Herzog
- Hoffnung
- Invidia

- Justitia
- Klugheit
- Kutsche
- Laster
- Mars
- Mäßigkeit, Temperantia (Ripa: Temperanza), als eine der vier Kardinaltugenden
- Mäßigung
- Neid
- Nächstenliebe
- Ortsname
- Pax
- Spes
- Stadt
- Stärke
- Symbol
- Temperantia
- Todsünde
- Topografie
- Triumphwagen
- Triumphzug
- Tugend
- Vierrädriger, von Tieren gezogener Wagen

Literatur

- Hollstein German. , S. 6
- Le Blanc 1854-1890. , S. 1
- Steinacker 1906. , S. 67