

	<b>Object:</b> Ferdinand Herzog von Bayern
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Collection:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventory number:</b> P-Slg. illum. 3.26

## Description

An der Einfassungslinie beschnitten und kaschiert auf Karton. Dieses Blatt gehört zu der 97 Blätter umfassenden Sondersammlung illuminiertes Porträts im Braunschweiger Kupferstichkabinett. Im 17. Jahrhundert befand sich diese Porträt-Sammlung im Besitz des Amsterdamer Rechtsanwalts Laurens van der Hem (1621-1678). Wie die Porträt-Sammlung ließ er auch weitere Teile seiner bedeutenden Graphiksammlung, darunter den heute in der Österreichischen Nationalbibliothek Wien befindlichen sog. Atlas Blaeu – van der Hem von dem niederländische Illuminierer Dirck Janszoon van Santen (1637/38-1708) kolorieren.

Lit.: Christian von Heusinger, Die ‚Sammlung illuminiertes Porträts‘ im Braunschweiger Kupferstichkabinett, in: Niederdeutsche Beiträge zur Kunstgeschichte, 40, 2001, S. 9-43.

Alternative Titel: Druckgraphik P-Slg. illum. 3.26.

## Basic data

Material/Technique: Technik: Kupferstich, Technik: Höhung mit Gold, Technik: Handkolorierung  
Measurements: Blatt: Höhe: 323 mm; Breite: 245 mm

## Events

Created	When	1600-1660
	Who	Dirk Jansz van Santen (1637-1708)
	Where	
Published	When	1600-1660
	Who	Wolfgang Kilian (1581-1663)
	Where	

Printing plate produced	When	1600-1660
	Who	Wolfgang Kilian (1581-1663)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Ferdinand of Bavaria (1577-1650)
	Where	

## Keywords

- 'Cornucopia', Horn of Plenty
- Angel
- Architectural model
- Bishop
- Cherub
- Coat of arms
- Crown
- Double-headed eagle
- Escutcheon
- Genius
- Graphics
- Kirchenmodell
- Lilium
- Man
- Portrait
- Putto
- Sword
- Woman
- YHWH

## Literature

- Hollstein German. , S. 163