

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: [Darstellung des Herrn; Présentation au Temple]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: JPLeBas AB 3.56</p>
--	---

Beschreibung

Alternative Titel: Druckgraphik JPLeBas AB 3.56.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 237 mm; Breite: 190 mm; Blatt:
Höhe: 299 mm; Breite: 253 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1727-1783
	wer	Poignant, Etienne-Léon
	wo	
Veröffentlicht	wann	1727-1783
	wer	Pierre-François Basan (1723-1797)
	wo	
Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Rembrandt Harmenszoon van Rijn (1606-1669)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1727-1783
	wer	Carl Wilhelm Weisbrod (1743-1806)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1727-1783
	wer	Jacques-Philippe Le Bas (1707-1783)

	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Rembrandt Harmenszoon van Rijn (1606-1669)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Simeon (der Greis)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Josef von Nazaret
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	

Schlagworte

- Druckgraphik
- Fenster
- Frau
- Kind
- Licht
- Mann
- Säule
- Tempel

Literatur

- IFF-18. , S. XIII.198.323
- Le Blanc 1854-1890. , S. II.510.4