

	Objekt: [Seeschlacht]
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Sammlung: Kupferstichkabinett
	Inventarnummer: LeBlond Verlag AB 3.30

Beschreibung

Teil einer Serie. Gegenseitige Kopie nach der P.S. Bartolis Serie nach Polidoro Caldaras und Maturinos Grisaillefresken an der Fassade des Palazzo Gaddi (später Cesi) in Rom. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik LeBlond Verlag AB 3.30, Friese /Friezes, nach P.S. Bartoli nach Polidoro da Caravaggios Grisaillefresken am Palazzo Gaddi, Jean Le Blond II exc, 8 Bll., Meyer 1113-1120 (Kopie) - Blatt 8.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Blatt: Höhe: 162 mm; Breite: 446 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1655-1709
	wer	Jean Le Blond (II) (1635-1709)
	wo	
Vorlagenerstellung	wann	1655-1709
	wer	Pietro Santi Bartoli (1635-1700)
	wo	
Gemalt	wann	1655-1709
	wer	Polidoro da Caravaggio (1492-1543)
	wo	
Gemalt	wann	1655-1709
	wer	Maturino, B. C.
	wo	

Geistige
Schöpfung

wann

wer

Polidoro da Caravaggio (1492-1543)

wo

Schlagworte

- Druckgraphik
- Hunde
- Mann
- Satyr
- Schiff
- Seeschlacht
- Tod
- Wasser

Literatur

- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. III.56.1113-1120 (Kopie, unbeschrieben)