

	Object: [Drei Männer schnüren einen Ballen]
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: LeBlond Verlag AB 3.24

Description

Teil einer Serie. Gegenseitige Kopie nach der P.S. Bartolis Serie nach Polidoro Caldaras und Maturinos Grisaillefresken an der Fassade des Palazzo Gaddi (später Cesi) in Rom. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik LeBlond Verlag AB 3.24, Friese /Friezes, nach P.S. Bartoli nach Polidoro da Caravaggios Grisaillefresken am Palazzo Gaddi, Jean Le Blond II exc, 8 Bll., Meyer 1113-1120 (Kopie) - Blatt 0.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Blatt: Höhe: 146 mm; Breite: 440 mm

Events

Published	When	1655-1709
	Who	Jean Le Blond (II) (1635-1709)
	Where	
Template creation	When	1655-1709
	Who	Pietro Santi Bartoli (1635-1700)
	Where	
Painted	When	1655-1709
	Who	Maturino, B. C.
	Where	
Painted	When	1655-1709

	Who	Polidoro da Caravaggio (1492-1543)
	Where	
Printing plate produced	When	1655-1709
	Who	
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Polidoro da Caravaggio (1492-1543)
	Where	

Keywords

- Axe
- Equus
- Forest
- Graphics
- Gunny sack
- Man
- Transport
- Wall

Literature

- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. III.56.1113-1120 (Kopie, unbeschrieben)