Objekt: [Drei Männer schnüren einen Ballen]

Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1
38100 Braunschweig
0531 / 12 25 24 09

Sammlung: Kupferstichkabinett

Inventarnummer: LeBlond Verlag AB 3.24

Beschreibung

Teil einer Serie. Gegenseitige Kopie nach der P.S. Bartolis Serie nach Polidoro Caldaras und Maturinos Grisaillefresken an der Fassade des Palazzo Gaddi (später Cesi) in Rom. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik LeBlond Verlag AB 3.24, Friese /Friezes, nach P.S. Bartoli nach Polidoro da Caravaggios Grisaillefresken am Palazzo Gaddi, Jean Le Blond II exc, 8 Bll., Meyer 1113-1120 (Kopie) - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik: Technik: Radierung

Maße: Blatt: Höhe: 146 mm; Breite: 440 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1655-1709

wer Jean Le Blond (II) (1635-1709)

WO

Vorlagenerstellungann 1655-1709

wer Pietro Santi Bartoli (1635-1700)

WO

Gemalt wann 1655-1709

wer Maturino, B. C.

wo

Gemalt wann 1655-1709

wer Polidoro da Caravaggio (1492-1543)

WO

Druckplatte wann

hergestellt

nn 1655-1709

wer

wo

Geistige

wann

Schöpfung

wer Polidoro da Caravaggio (1492-1543)

WO

Schlagworte

• Axt

- Druckgraphik
- Mann
- Mauer
- Pferd
- Sack
- Transport
- Wald

Literatur

• Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. III.56.1113-1120 (Kopie, unbeschrieben)