

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Objekt: [Triumph zweier römischer Imperatoren, Blatt 2]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum<br/>Museumstr. 1<br/>38100 Braunschweig<br/>0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: LeBlond Verlag AB 3.22</p> |
|--|--|

## Beschreibung

Teil einer Serie. Gegenseitige Kopie nach der Serie von Cherubino Alberti nach Polidoro Caldaras Arbeiten für die Fassade des Palazzo Ricci in Rom.  
Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik LeBlond Verlag AB 3.22, Friese / Friezes, nach Ch. Alberti nach Polidoro Caldara da Caravaggio, Jean Le Blond II exc: Der Raub der Sabinerinnen und Triumph römischer Imperatoren, 5 Bll. - Blatt 5.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 166 mm; Breite: 411 mm

## Ereignisse

|                         |      |                                |
|-------------------------|------|--------------------------------|
| Veröffentlicht          | wann | 1655-1709                      |
|                         | wer  | Jean Le Blond (II) (1635-1709) |
|                         | wo   |                                |
| Vorlagenerstellung      | wann | 1655-1709                      |
|                         | wer  | Cherubino Alberti (1553-1615)  |
|                         | wo   |                                |
| Druckplatte hergestellt | wann | 1655-1709                      |
|                         | wer  |                                |
|                         | wo   |                                |
| Gezeichnet              | wann | 1655-1709                      |

wer Polidoro da Caravaggio (1492-1543)  
wo  
Geistige wann  
Schöpfung  
wer Polidoro da Caravaggio (1492-1543)  
wo

## Schlagworte

- Druckgraphik
- Festzug
- Frau
- Mann
- Musik
- Ruhm
- Triumphwagen

## Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. vgl. XVII.109.160 (Kopie, unbeschrieben)