

	<p>Object: [Der Raub der Sabinerinnen, Blatt 2: Die Soldaten nehmen die Sabinerinnen gefangen]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: LeBlond Verlag AB 3.19</p>
--	--

Description

Teil einer Serie. Gegenseitige Kopie nach der Serie von Cherubino Alberti nach Polidoro Caldaras Arbeiten für die Fassade des Palazzo Ricci in Rom.
Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik LeBlond Verlag AB 3.19, Friese / Friezes, nach Ch. Alberti nach Polidoro Caldara da Caravaggio, Jean Le Blond II exc: Der Raub der Sabinerinnen und Triumph römischer Imperatoren, 5 Bll. - Blatt 2.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich

Measurements:

Blatt: Höhe: 171 mm; Breite: 480 mm

Events

Published	When	1655-1709
	Who	Jean Le Blond (II) (1635-1709)
	Where	
Painted	When	1655-1709
	Who	Cherubino Alberti (1553-1615)
	Where	
Printing plate produced	When	1655-1709
	Who	
	Where	

Drawn	When	1655-1709
	Who	Polidoro da Caravaggio (1492-1543)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Cherubino Alberti (1553-1615)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Polidoro da Caravaggio (1492-1543)
	Where	

Keywords

- Army
- Gefangennahme
- Graphics
- Robbery
- Sabinerin
- Warrior
- Weapon
- Woman

Literature

- Bartsch 1802-1821. , S. vgl. XVII.109.159 (Kopie, unbeschrieben)