

	<p>Objekt: [Der Raub der Sabinerinnen, Blatt 2: Die Soldaten nehmen die Sabinerinnen gefangen]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: LeBlond Verlag AB 3.19</p>
--	--

Beschreibung

Teil einer Serie. Gegenseitige Kopie nach der Serie von Cherubino Alberti nach Polidoro Caldaras Arbeiten für die Fassade des Palazzo Ricci in Rom.
Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik LeBlond Verlag AB 3.19, Friese / Friezes, nach Ch. Alberti nach Polidoro Caldara da Caravaggio, Jean Le Blond II exc: Der Raub der Sabinerinnen und Triumph römischer Imperatoren, 5 Bll. - Blatt 2.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 171 mm; Breite: 480 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1655-1709
	wer	Jean Le Blond (II) (1635-1709)
	wo	
Gemalt	wann	1655-1709
	wer	Cherubino Alberti (1553-1615)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1655-1709
	wer	
	wo	
Gezeichnet	wann	1655-1709

	wer	Polidoro da Caravaggio (1492-1543)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Cherubino Alberti (1553-1615)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Polidoro da Caravaggio (1492-1543)
	wo	

Schlagworte

- Druckgraphik
- Frau
- Gefangennahme
- Heer
- Krieger
- Raub
- Sabinerin
- Waffe

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. vgl. XVII.109.159 (Kopie, unbeschrieben)