

	<p>Object: [Der Raub der Sabinerinnen, Blatt 1: Der König erteilt den Soldaten den Auftrag, die Sabinerinnen zu ergreifen]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: LeBlond Verlag AB 3.18</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Description

Teil einer Serie. Gegenseitige Kopie nach der Serie von Cherubino Alberti nach Polidoro Caldaras Arbeiten für die Fassade des Palazzo Ricci in Rom.
Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Einriss links.

Alternative Titel: Druckgraphik LeBlond Verlag AB 3.18, Friese / Friezes, nach Ch. Alberti nach Polidoro Caldara da Caravaggio, Jean Le Blond II exc: Der Raub der Sabinerinnen und Triumph römischer Imperatoren, 5 Bll. - Blatt 1.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich

Measurements:

Blatt: Höhe: 178 mm; Breite: 456 mm

Events

Published	When	1655-1709
	Who	Jean Le Blond (II) (1635-1709)
	Where	
Template creation	When	1655-1709
	Who	Cherubino Alberti (1553-1615)
	Where	
Printing plate produced	When	1655-1709

	Who	
	Where	
Drawn	When	1655-1709
	Who	Polidoro da Caravaggio (1492-1543)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Polidoro da Caravaggio (1492-1543)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Romulus and Remus
	Where	

Keywords

- Army
- Fama
- Fame
- Graphics
- King
- Personification
- Warrior
- Weapon
- frieze

Literature

- Bartsch 1802-1821. , S. vgl. XVII.109.159 (Kopie, unbeschrieben)