

	<p>Objekt: [Der Raub der Sabinerinnen, Blatt 1: Der König erteilt den Soldaten den Auftrag, die Sabinerinnen zu ergreifen]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: LeBlond Verlag AB 3.18</p>
--	--

## Beschreibung

Teil einer Serie. Gegenseitige Kopie nach der Serie von Cherubino Alberti nach Polidoro Caldaras Arbeiten für die Fassade des Palazzo Ricci in Rom.  
Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Einriss links.

Alternative Titel: Druckgraphik LeBlond Verlag AB 3.18, Friese / Friezes, nach Ch. Alberti nach Polidoro Caldara da Caravaggio, Jean Le Blond II exc: Der Raub der Sabinerinnen und Triumph römischer Imperatoren, 5 Bll. - Blatt 1.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 178 mm; Breite: 456 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1655-1709
	wer	Jean Le Blond (II) (1635-1709)
	wo	
Vorlagenerstellung	wann	1655-1709
	wer	Cherubino Alberti (1553-1615)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1655-1709
	wer	
	wo	

Gezeichnet	wann	1655-1709
	wer	Polidoro da Caravaggio (1492-1543)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Polidoro da Caravaggio (1492-1543)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Romulus und Remus
	wo	

## Schlagworte

- Druckgraphik
- Fama
- Fries
- Heer
- Krieger
- König
- Personifikation
- Ruhm
- Waffe

## Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. vgl. XVII.109.159 (Kopie, unbeschrieben)