

	Tárgyak: Maximilian Curtz
	Intézmény: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Gyűjtemények: Kupferstichkabinett
	Leltári szám: P-Slg. illum. 3.17

Leírás

Dieses Blatt gehört zu der 97 Blätter umfassenden Sondersammlung illuminiertes Porträts im Braunschweiger Kupferstichkabinett. Im 17. Jahrhundert befand sich diese Porträt-Sammlung im Besitz des Amsterdamer Rechtsanwalts Laurens van der Hem (1621-1678). Wie die Porträt-Sammlung ließ er auch weitere Teile seiner bedeutenden Graphiksammlung, darunter den heute in der Österreichischen Nationalbibliothek Wien befindlichen sog. Atlas Blaeu – van der Hem von dem niederländische Illuminierer Dirck Janszoon van Santen (1637/38-1708) kolorieren.

Lit.: Christian von Heusinger, Die ‚Sammlung illuminiertes Porträts‘ im Braunschweiger Kupferstichkabinett, in: Niederdeutsche Beiträge zur Kunstgeschichte, 40, 2001, S. 9-43.

Alternative Titel: Druckgraphik P-Slg. illum. 3.17.

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Technik: Radierung, Technik: Höhung mit Gold, Technik: Handkolorierung

Méreték:

Blatt: Höhe: 452 mm; Breite: 338 mm

Események

Készítés	mikor	1657
	ki	Dirk Janszoon van Santen (1637-1708)
	hol	
Sokszorosító nyomólemez készítése	mikor	1657
	ki	Mathäus Küsel (1629-1681)

	hol	
Ábrázolás	mikor	
	ki	Maximilian Kurtz von Senftenau (1595-1662)
	hol	

Kulcsszavak

- Behänge und Draperien
- Girlande
- Grafika
- Sisak
- arckép
- címer
- férfi
- kétfejű sas
- pajzs

Szakirodalom

- Hollstein German. , S. 83