

	Object: Maximilian Curtz
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: P-Slg. illum. 3.17

Description

Dieses Blatt gehört zu der 97 Blätter umfassenden Sondersammlung illuminiertes Porträts im Braunschweiger Kupferstichkabinett. Im 17. Jahrhundert befand sich diese Porträt-Sammlung im Besitz des Amsterdamer Rechtsanwalts Laurens van der Hem (1621-1678). Wie die Porträt-Sammlung ließ er auch weitere Teile seiner bedeutenden Graphiksammlung, darunter den heute in der Österreichischen Nationalbibliothek Wien befindlichen sog. Atlas Blaeu – van der Hem von dem niederländische Illuminierer Dirck Janszoon van Santen (1637/38-1708) kolorieren.

Lit.: Christian von Heusinger, Die ‚Sammlung illuminiertes Porträts‘ im Braunschweiger Kupferstichkabinett, in: Niederdeutsche Beiträge zur Kunstgeschichte, 40, 2001, S. 9-43.

Alternative Titel: Druckgraphik P-Slg. illum. 3.17.

Basic data

Material/Technique: Technik: Radierung, Technik: Höhung mit Gold, Technik: Handkolorierung
Measurements: Blatt: Höhe: 452 mm; Breite: 338 mm

Events

Created	When	1657
	Who	Dirk Jansz van Santen (1637-1708)
	Where	
Printing plate produced	When	1657
	Who	Mathäus Küsel (1629-1681)

	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Maximilian Kurtz von Senftenau (1595-1662)
	Where	

Keywords

- Coat of arms
- Double-headed eagle
- Escutcheon
- Garland
- Graphics
- Hangings and drapery
- Helmet
- Man
- Portrait

Literature

- Hollstein German. , S. 83