

| | |
|--|--|
| | <p>Object: Luca Giordano Eglise des Saints Apostres a Naples; [Der Heilige Franziskus Xaverius taufend]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: J-CRdSaint-Non AB 3.208</p> |
|--|--|

Description

Abdruck in Braun. Teil einer Serie. Die Serie besteht insgesamt aus 188 Blatt und unterteilt sich wiederum in 5 Teile. Dieses Blatt gehört zu den 30 Blättern zu Kunstwerken aus Neapel (Teil 4): Fragments des Peintures et des Tableaux les plus interessans de L'Italie. Quatrieme Suite Naples. Nach einer Zeichnung von Fragonard, die nach einem Gemälde von Luca Giordano angefertigt worden ist.

Alternative Titel: Druckgraphik J-CRdSaint-Non AB 3.208, Collection de fragments de sujets artistiques, Richard de Saint-Non, 188 Bll., Le Blanc III.414.40 - Blatt 23.

Basic data

| | |
|---------------------|---|
| Material/Technique: | Technik: Radierung, Technik: Aquatinta, Technik: Farbdruck (einfarbig) |
| Measurements: | Platte: Höhe: 202 mm; Breite: 138 mm; Blatt: Höhe: 251 mm; Breite: 185 mm |

Events

| | | |
|-------------------------|-------|---------------------------------|
| Painted | When | 1773 |
| | Who | Luca Giordano (1634-1705) |
| | Where | |
| Printing plate produced | When | 1773 |
| | Who | Jean-Claude Richard (1727-1791) |
| | Where | |

| | | |
|-----------------------|-------|-----------------------------------|
| Drawn | When | 1773 |
| | Who | Jean-Honoré Fragonard (1732-1806) |
| | Where | |
| Intellectual creation | When | |
| | Who | Luca Giordano (1634-1705) |
| | Where | |
| Was depicted (Actor) | When | |
| | Who | Francis Xavier (1506-1552) |
| | Where | |

Keywords

- Angel
- Baptism
- Baptismal font
- Child
- Graphics
- Man
- Saint
- Woman
- cloud

Literature

- Le Blanc 1854-1890. , S. III.414.40
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. X.262.25