

	<p>Objekt: Luca Giordano Eglise des Saints Apostres a Naples; [Der Heilige Franziskus Xaverius taufend]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: J-CRdSaint-Non AB 3.208</p>
--	--

## Beschreibung

Abdruck in Braun. Teil einer Serie. Die Serie besteht insgesamt aus 188 Blatt und unterteilt sich wiederum in 5 Teile. Dieses Blatt gehört zu den 30 Blättern zu Kunstwerken aus Neapel (Teil 4): Fragments des Peintures et des Tableaux les plus interessans de L'Italie. Quatrieme Suite Naples. Nach einer Zeichnung von Fragonard, die nach einem Gemälde von Luca Giordano angefertigt worden ist.

Alternative Titel: Druckgraphik J-CRdSaint-Non AB 3.208, Collection de fragments de sujets artistiques, Richard de Saint-Non, 188 Bll., Le Blanc III.414.40 - Blatt 23.

## Grunddaten

Material/Technik:	Technik: Radierung, Technik: Aquatinta, Technik: Farbdruck (einfarbig)
Maße:	Platte: Höhe: 202 mm; Breite: 138 mm; Blatt: Höhe: 251 mm; Breite: 185 mm

## Ereignisse

Gemalt	wann	1773
	wer	Luca Giordano (1634-1705)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1773
	wer	Jean-Claude Richard de Saint-Non (1727-1791)
	wo	
Gezeichnet	wann	1773

	wer	Jean-Honoré Fragonard (1732-1806)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Luca Giordano (1634-1705)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Franz Xaver (Heiliger) (1506-1552)
	wo	

## Schlagworte

- Druckgraphik
- Engel
- Frau
- Heiliger
- Kind
- Mann
- Taufbecken
- Taufe
- Wolke

## Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. III.414.40
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. X.262.25