

	<p>Object: Lanfranc Eglise du Giesu Nuovo a Naples; [Der Künstler bei der Erschaffung eines Madonnenbildes]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: J-CRdSaint-Non AB 3.207</p>
--	--

Description

Abdruck in Braun. Teil einer Serie. Die Serie besteht insgesamt aus 188 Blatt und unterteilt sich wiederum in 5 Teile. Dieses Blatt gehört zu den 30 Blättern zu Kunstwerken aus Neapel (Teil 4): Fragments des Peintures et des Tableaux les plus interessans de L'Italie. Quatrieme Suite Naples. Nach einer Zeichnung von Fragonard, die nach einem Gemälde von Lanfranco angefertigt worden ist.

Alternative Titel: Druckgraphik J-CRdSaint-Non AB 3.207, Collection de fragments de sujets artistiques, Richard de Saint-Non, 188 Bll., Le Blanc III.414.40 - Blatt 22.

Basic data

Material/Technique:	Technik: Radierung, Technik: Aquatinta, Technik: Farbdruck (einfarbig)
Measurements:	Platte: Höhe: 154 mm; Breite: 212 mm; Blatt: Höhe: 195 mm; Breite: 256 mm

Events

Painted	When	1773
	Who	Giovanni Lanfranco (1582-1647)
	Where	
Printing plate produced	When	1773
	Who	Jean-Claude Richard (1727-1791)

	Where	
Drawn	When	1773
	Who	Jean-Honoré Fragonard (1732-1806)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Giovanni Lanfranco (1582-1647)
	Where	

Keywords

- Artist
- Child
- Graphics
- Man
- Painter
- Painting
- Putto
- The Madonna in art
- Woman
- cloud

Literature

- Le Blanc 1854-1890. , S. III.414.40
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. X.262.25