

| | |
|--|--|
| | <p>Objekt: Lanfranc Eglise du Giesu Nuovo a Naples; [Der Künstler bei der Erschaffung eines Madonnenbildes]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: J-CRdSaint-Non AB 3.207</p> |
|--|--|

Beschreibung

Abdruck in Braun. Teil einer Serie. Die Serie besteht insgesamt aus 188 Blatt und unterteilt sich wiederum in 5 Teile. Dieses Blatt gehört zu den 30 Blättern zu Kunstwerken aus Neapel (Teil 4): Fragments des Peintures et des Tableaux les plus interessans de L'Italie. Quatrieme Suite Naples. Nach einer Zeichnung von Fragonard, die nach einem Gemälde von Lanfranco angefertigt worden ist.

Alternative Titel: Druckgraphik J-CRdSaint-Non AB 3.207, Collection de fragments de sujets artistiques, Richard de Saint-Non, 188 Bll., Le Blanc III.414.40 - Blatt 22.

Grunddaten

Material/Technik: Technik: Radierung, Technik: Aquatinta, Technik: Farbdruck (einfarbig)
Maße: Platte: Höhe: 154 mm; Breite: 212 mm; Blatt: Höhe: 195 mm; Breite: 256 mm

Ereignisse

| | | |
|-------------------------|------|--|
| Gemalt | wann | 1773 |
| | wer | Giovanni Lanfranco (1582-1647) |
| | wo | |
| Druckplatte hergestellt | wann | 1773 |
| | wer | Jean-Claude Richard de Saint-Non (1727-1791) |
| | wo | |

| | | |
|-----------------------|------|-----------------------------------|
| Gezeichnet | wann | 1773 |
| | wer | Jean-Honoré Fragonard (1732-1806) |
| | wo | |
| Geistige Schöpfung | wann | |
| | wer | Giovanni Lanfranco (1582-1647) |
| | wo | |

Schlagworte

- Druckgraphik
- Frau
- Gemälde
- Kind
- Künstler
- Madonna
- Maler
- Mann
- Putto
- Wolke

Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. III.414.40
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. X.262.25